

LAURA MÍGUEZ



Nome: Laura Míguez

Lugar de Nacemento: Ourense

Data de Nacemento: 01-09-1987

Teléfono: 607.73.97.95

E-mail: laura.miguez.escudero@gmail.com

Perfil Profesional: Actriz.

ESTUDOS:

- ❖ Mestrado en Artes Escénicas. Orientación de Pedagogía Teatral. Universidade de Vigo (Actual)
- ❖ Licenciada en Interpretación Textual na Escola Superior de Arte Dramático de Galicia (2012)
- ❖ Diplomada en Educación Social pola Universidade de Vigo (2008)
- ❖ Formación en Fotografía Artística na Escola de Arte e Superior de Deseño de Ourense (2006)

IDIOMAS:

Galego, español e inglés.

EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRAL COMO ACTRIZ:

❖ iLMaquinario Teatro:

PERPLEXO, de Marius Von Mayerburg. Dir: Tito Asorey (2014)

O HOME ALMOFADA, de Martin McDonagh. Dir.: Tito Asorey (2012)

❖ Urdime

A NENA E O GRILO de Magín Blanco. Dir.: Magín Blanco (2014)

❖ Teatro do Noroeste:

TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL, de Eduardo Alonso. Dir.: Eduardo Alonso (2013)

PIRATAS, de Eduardo Alonso. Dir.: Eduardo Alonso (2012)

❖ Cachuzo Teatro:

GAME OVER, de Carlos Losada. Dir.: Carlos Losada (2008)

❖ Arteficción:

O ALCOHOL PENSA POR TI, escrita e dirixida por María Gallego e David Varela. (2009)

AUDIOVISUAL:

- ❖ *A ESMORGA*, de Eduardo Blanco Amor. Dir.: Ignacio Vilar. Via Láctea Filmes (2014)
- ❖ *SPOT PUBLICITARIO OUFF*, Festival Internacional de Cine de Ourense (2012)
- ❖ *NI UN GOLPE MÁIS*. Videoclip Grupo Musical Priscila. (2011)
- ❖ *MISERIA*, curtametraxe dirixida por Jose A. López (2009)
- ❖ *PULGAS*, curtametraxe escrita e dirixida por Juanjo Rodicio. (2007)
- ❖ *ENEMIZÍSIMO*, curtametraxe escrita e dirixida por Juanchis Lee. (2004)

FORMACIÓN:

- ❖ *A narración escénica: actor e director*, con Eduardo Vasco (2012)
- ❖ *Formación na relación son-senso na interpretación textual*, con Ermel Morales (2012)
- ❖ *Entrenamiento Intensivo Técnica Roy Hart*, con Nuria Inglada. (2011)
- ❖ *Método Suzuki de entrenamiento actoral*, con Petra Hofmann. (2011)
- ❖ *Seminario de Teatro Social*, con Manuel Vieites, Nuria Inglada e Mariana Carballal(2011)
- ❖ *Taller de Interpretación e Introducción á Dirección*, con Tito Asorey (2009-2010)
- ❖ *Taller de Interpretación*, con Tegra Carpenter. (2008)
- ❖ *A arte do actor e o proceso creativo*, con Óscar Codesido, (2008)
- ❖ *Taller de Interpretación*, con Esther Movilla (2006-2008)
- ❖ *Curso de Mimo e Pantomima*, con Esther Movilla. (2007)
- ❖ *Estudos de Interpretación na Escola de Artes Escénicas Talía*. (2005-2007)
- ❖ *Construcción e manipulación de zancos*, con Avelino González. (2006)
- ❖ *A memoria dos sentidos, Stanislavski*, con Elena Seijo e Fina Calleja. (2004)
- ❖ *Curso de Voz*, con Elena Seijo e Fina Calleja. (2004)
- ❖ *Curso de Comedia dell'Arte*, con Tito Asorey. (2004)
- ❖ *Curso de Monólogos*, con Juanjo Rodicio. (2004)
- ❖ *Curso de Clown*, con Mónica Sueiro. (2003)
- ❖ *Obradoiro de teatro*, con Mónica Sueiro. (2001-2006)

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ANIMADORA E DOCENTE:

- ❖ *Docente de Pedagogía Teatral* na Esad Galicia (Escola Superior de Arte Dramática) (2013-2014)
- ❖ *Contacontos e animadora* na Biblioteca Nodal de Ourense (2006-2012)

- ❖ *Actriz, Animadora e Zancuda* con Sesadis Espectáculos S.L.U., Tutto Eventos, R&M consulting, Élite Eventos (2005-2012)
- ❖ *Campañas de animación á lectura “Contos do mundo” e “O Castelo dos contos”* dirixidas por Sabela Gago. (2007-2008)
- ❖ *Actriz e docente* no espectáculo “*O corazón e a botella*” de Oliver Jeffers no centro educativo Galén. Lugo. (2010)
- ❖ *Campañas de animación á lectura en inglés*, para a editorial Vincent Vives.(2008)
- ❖ *Mestra de Xogos Teatrais e Expresión Corporal*, en centros educativos, Carmelitas, C.E.I.P A Ponte e IES. Eduardo Blanco Amor (2007-2011)
- ❖ Directora de pasarrúas de Entroido “*Os pecados do Entroido*”. Concello de Barbadás. (2009)
- ❖ *Animadora e zancuda* en Arde Lucus. Lugo (2006).

EXPERIENCIA EN TEATRO AMADOR:

- ❖ *Ópera Pánica, Cabaret Tráxico*, de A. Jodorowski. Dir. Fernando González (2011-2012)
- ❖ *O dondo sabor das mazás*. Centenario Cunqueiro. Dir.: Xavier Castiñeiras (2011)
- ❖ *Achado do Castro*, de M. Nuñez Singala. Versión de Marañao Teatro.(2010)
- ❖ *Psicose 4:33-4:48*, de Sarah Kane. Dir.: Tito Asorey (2009)
- ❖ *Entrambos ríos*, escrita e dirixida por Thelma Putman. (2009)
- ❖ *Cemiterio de Automoveis*, de Fernando Arrabal. Dir.: Tegra Carpenter (2009)
- ❖ *Apértame*, escrita e dirixida por Esther Movilla (2008)
- ❖ *Reciclown*, de Marañao Teatro. (2008)
- ❖ *A Doma da Besta*, de W. Shakespeare. Dir. de Juanjo Rodicio. (2008)
- ❖ *Non*, de Max Aub. Dir. de Esther Movilla. (2007)
- ❖ *O soño dunha noite de verán*, de W. Shakespeare, versión de Mónica Sueiro (2006)
- ❖ *Romeo e Xulieta*, de W. Shakespeare, versión de Mónica Sueiro. Gañadora do 2º premio “A Vangarda”. (2005)
- ❖ *Momo* de Michael Ende, versión de Mónica Sueiro (2004)

OUTROS DATOS DE INTERESE:

- Premio á orixinalidade e creatividade no programa de emisión radiofónica “Ponte Nas Ondas”. Radio Ecca. 2008
- Presidenta e cofundadora da Asociación Cultural Marañao adicada á promoción de actividades teatrais. (2005-2012)
- Cofundadora e produtora da compañía IlMaquinario Teatro (2012- Actual)